

Semesterthemen

1. Semester: Wege in die moderne Welt

Ges: Europa und Lateinamerika um 1500

Bio: Stoffwechsel und Molekulargenetik

Kunst: Renaissance-Humanismus

Seminar: Teilnahme an einem wissenschafts-
vorbereitenden Wettbewerb (z.B.
Geschichtswettbewerb)

2. Semester: Durchbruch der Moderne

Ges: Industrialisierung und Arbeiterbewegung

Bio: Ökologie und Nachhaltigkeit

Kunst: Industriekultur

Seminar: Geschichtspolitik in Hamburg
(Stadtteilexkursionen)

3. Semester: Krisen und Katastrophen der Moderne

Ges: Europa 1900 - 1945

Bio: Gentechnik und Evolution

Kunst: Expressionismus und Kulturkritik

Seminar: Geschichtskontroversen

4. Semester: Zukunft der Moderne

Ges: Europa während des Kalten Krieges und
danach

Bio: Neurobiologie

Kunst: Gegenwartskunst

Seminar: Berufsfelderkundung für Historiker

Voraussetzungen

Dieses Profil richtet sich in erster Linie an
alle, die wissen wollen,

- wie unsere moderne Gesellschaft eigentlich entstanden ist,
- mit welchen Problemen der Mensch in der Gegenwart sich beschäftigt,
- welche verschiedenen Antworten die Fächer Geschichte, Biologie, und Kunst auf diese Probleme zu bieten haben.

Besonders wendet sich dieses Profil an alle,

- die Freude am historisch-politischen Forschen und Diskutieren haben,
- die Freude an eigenem künstlerischen Schaffen haben,
- die nicht an einseitigen Antworten, sondern an verschiedenen Sichtweisen auf unsere Welt interessiert sind.

Eimsbütteler Modell

Helene Lange Gymnasium
Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer

Profil

Das Projekt der Moderne

Das Profil

Aus der jeweiligen Perspektive der Geschichte, der Naturwissenschaften, der Philosophie und der bildenden Kunst setzen sich die Schülerinnen und Schüler wissenschaftlich und künstlerisch mit grundlegenden Merkmalen und Kennzeichen der Moderne auseinander.

Sie nehmen grundlegende Schlüsselfragen und –probleme des Menschen in der modernen Gesellschaft in den Blick, die in folgenden Bereichen zu finden sind:

- Ökologie
- Friedenssicherung
- Globale soziale Fragen
- Teilhabe und Demokratie
- Interkulturelle Begegnungen

Die Schülerinnen und Schüler werden insbesondere die Entstehung dieser Probleme zu verstehen lernen, aber auch versuchen, wissenschaftliche und künstlerische Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit zu entwickeln.

Die Fächer

Profilgebendes Fach:

Geschichte

1. beigeordnetes Fach:

Biologie

2. beigeordnetes Fach:

Kunst

Seminar:

Eigenständiges Seminar mit dem inhaltlichen Schwerpunkt: Fachmethodik, fächerübergreifendes, fächerverbindendes und wissenschaftspropädeutisches Arbeiten, Präsentieren von Ergebnissen.

Die Struktur

Kernfächer:

Deutsch	4 Std.
Mathematik	4 Std.
Englisch	4 Std.

Profilfächer:

Geschichte	4 Std.
Biologie	4 Std.
Kunst	2 Std.
Seminar	2 Std.

Weitere Belegverpflichtungen:

Philosophie oder Religion	2 Std.
Sport	2 Std.

Frei wählbare Fächer:

6 Std.

34 Std.